

ATTIVITA' SCIENTIFICA SVOLTA NEL 2021

Incremento e valorizzazione del patrimonio materiale dell'Istituto (Archivio-Biblioteca)

Incremento e valorizzazione del patrimonio librario della Biblioteca

Acquisizione di n. 388 libri (contributo Ministero Cultura - Direzione generale biblioteche e diritto d'autore, "Riparto di quota parte del Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all'art. 183, comma 2, del decreto-legge n. 34 del 2020, destinata al sostegno del libro e dell'intera filiera dell'editoria libraria").

Schedatura e catalogazione informatica di n. 2.861 libri della Biblioteca nell'ambito del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) (attività realizzata con l'ausilio di n.2 figure professionali esterne; collaborazione formalizzata con la stipula di n. 2 contratti di lavoro autonomo e occasionale, il cui corrispettivo è stato saldato con il contributo concesso ai sensi dell'art. 8 della legge. 194/1996 "Contributi annuali alle istituzioni culturali", Ministero Cultura - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali).

Riordinamento fondo archivistico

Riordinamento e inventariazione del fondo archivistico "Partito comunista italiano – Federazione provinciale di Palermo (1946-1987)" (contributo Ministero Cultura – Direzione Generale Archivi, ai sensi del Decreto direttoriale del 16 marzo 2021 n. 110 , relativo al "Bando pubblico per la concessione di contributi a progetti riguardanti interventi da effettuarsi su archivi dei movimenti politici e degli organismi di rappresentanza dei lavoratori o di loro esponenti"). Per la realizzazione dell'intervento di riordino, l'Istituto si è avvalso della collaborazione di n. 2 Archiviste esterne, titolari di partita IVA, il cui compenso è stato saldato con il contributo del MiC.

Acquisizioni bibliografiche e archivistiche

Acquisizione dei documenti di Luigi Cortese, "commissario" Ilio nella Resistenza italiana.

Cicli di incontri, lezioni, seminari, dibattiti

Giornata celebrativa dei 90 anni dalla fondazione della Cattedra di Lingua e Letteratura neogreca nell'Ateneo palermitano sul tema *La Grecia moderna all'Università di Palermo 1930/31 - 2020/21*, in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo, Istituto siciliano Studi Bizantini "Bruno Lavagnini" (ISSBI), Ambasciate di Grecia e della repubblica di Cipro a Roma, Comune di Palermo.

La giornata si è articolata in incontri, momenti di musica e in una mostra di libri. 30 settembre 2021. Orto Botanico. Nella Sala Lanza si è svolto un convegno internazionale, moderato dalla prof.ssa Maria Caracausi suddiviso nella prima sessione con focus "Dal passato al presente", e nella seconda sessione con focus "Dal presente al futuro". Interventi. Fabrizio Micari, Michele Cometa, Stefano Suraniti, Eleni Doundoulaki, Leoluca Orlando, Renata lavagnini, Vincenzo Rotolo, Salvatore Nicosia, Gerasimos Zoras, Antonino Giuffrida, Sissy Papatthanassiou, Vasilios Sabatakakis, Aldo Gerbino, Carmelo Fallea.

Nella Biblioteca Storica del Gymnasium, la mostra di libri "Leggere e tradurre i greci moderni". I lavori sono stati conclusi con la Tavola rotonda dal titolo "Il poeta Nikiforos Vrettakos". Interventi: Aldo Gerbino, Vincenzo Rotolo, Salvatore Nicosia.

Tre giornate di studio sul tema *La Letteratura Neogreca – tra XX e XXI secolo*, al fine di diffondere la letteratura e la cultura della Grecia di oggi, in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo, Istituto siciliano Studi Bizantini "Bruno Lavagnini" (ISSBI), Ambasciate di Grecia e della repubblica di Cipro a Roma, Comune di Palermo.

1-2-4 ottobre 2021:

- 1 ottobre - Prima sessione, al Teatro Gregotti (Campus universitario di Viale delle scienze). Interventi: Eleni Doundoulaki, Vincenzo Rotolo, Polixeni Bista, Maria Dimaki Zora, Agathi Dimitrouka, Kostas Kanakis, Dimitra Mitta, Sissy Papatthanassiou, Ersi Sotiropoulou, Gerasimos Zoras.

- 2 ottobre - Seconda sessione nella Chiesa di Sant'Antonio Abate al Complesso monumentale Steri
Interventi: Vasiliki Ikonomopoulou, Tzina Kalogirou, Triandafyllos Kotòpoulos, Panos Kyparissis, Vasilios Sabatakakis, Katerina Tiktopoulou, Gerasimos Zoras.
Tavola Rotonda *Significati e valori della creazione poetica*. Interventi: Maria Caracausi, Aldo Gerbino, Agathi Dimitruka, Tzina Kalogirou, Vincenzo Rotolo, Sissy Papatthanassiou, Panos Kyparissis, Triandafyllos Kotopoulous Ersi Sotiropoulou, Andonis Skiathàs.
- 4 ottobre - Terza sessione, nell'Aula multimediale dell'Edificio 15 (Campus universitario di Viale delle scienze). Interventi: Yannis Dimitrakakis, Angela Gioti, Angela Kastrinaki, Katerina Kostiou, Moschos Morfakidis, Anastasia Natsina, Vasiliki Patsiou, Alexis Politis, Francesco Scalora, Pantelis Voutouris, Maria Caracausi, Vincenzo Rotolo.

Pontelandolfo 1861: la lunga storia di un mito antirisorgimentale. Seminario a partire dal volume "L'affaire Pontelandolfo. La storia, la memoria, il mito (1861-2019)", di Silvia Sonetti, in collaborazione con MIC Ministero della Cultura – Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali. 15 dicembre 2021. Dip. Scienze Umanistiche - Aula seminari ed. 12 Università di Palermo. Interventi: Silvia Sonetti, Salvatore Lupo.

Presentazione di libri

Per la rubrica 'Appuntamenti letterari', presentazione del volume ***I siciliani nella Resistenza***, a cura di Tommaso Baris e Carlo Verri (Sellerio, 2019), in collaborazione con l'associazione "Siciliani a Padova". 23 aprile 2021. Diretta sul canale social Facebook. Interventi: Tommaso Baris, Carlo Verri, Claudio Malfitano.

I siciliani nella Resistenza, a cura di Tommaso Baris e Carlo Verri (Sellerio, 2019), in collaborazione con Istituto nazionale "Ferruccio Parri", ISSICO Istituto siciliano per la storia dell'Italia Contemporanea. 21 giugno 2021. Diretta sul canale social Facebook. Interventi: Mirco Carrattieri, Isabella Insolubile, Rosario Mangiameli, Tommaso Baris, Carlo Verri.

Il miraggio della terra. Dallo sbarco alleato alla scomparsa delle lucciole (1943-1969), di Giuseppe Oddo (Istituto Poligrafico Europeo, 2021), in collaborazione con Arci Tavola Tonda. 5 luglio 2021. Spazio antistante il circolo Arci - Cantieri culturali alla Zisa. Interventi: Franco Nicastro, Salvatore Nicosia, Manoela Patti, Caterina Sindoni, Giuseppe Oddo.

Presentazione del testo teatrale ***Le stagioni dei Florio, di Adriana Castellucci*** (Edizioni Kemonia|2021), in collaborazione con Kemonia Edizioni. 24 novembre 2021. Istituto Gramsci Siciliano. Interventi: Felice Cavallaro, Giampiero Tre Re, Salvatore Nicosia, Adriana Castellucci. Letture interpretative a cura di Enrico Stassi, Maria Teresa Coraci e Nicolò Prestigiacomo.

Dove sei?, di Roberta Lena (People, 2020), in collaborazione con UDI Unione donne italiane di Palermo. 3 dicembre 2021. Istituto Gramsci Siciliano. Interventi: Daniela Dioguardi, Ketty Giannilivigni, Annalisa Lauricella, Rosa Lupani, Costanza Quatriglio, Nicoletta Salvi, Salvatore Nicosia.

(non) Sarò pubblicata postuma, raccolta di poesie di Maria La Bianca (Ensemble). 14 dicembre 2021. Istituto Gramsci Siciliano. Interventi: Maria La Bianca, Ivana Peritore, Mariela Peritore, Roberto Crinò, Michele Mulia. Lettura e conversazione sulle note di Mario Galici.

Controrivoluzione in Spagna. I carlisti nell'assemblea costituente (1869-1871), di Carlo Verri (Viella editore, 2021), in collaborazione con il MIC Ministero della Cultura – Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, il Dipartimento di Scienze Umanistiche della Università di Palermo. 15 dicembre 2021. Istituto Gramsci Siciliano. Interventi: Silvia Sonetti, Jordi Canal Morell, Carlo Verri, Matteo Di Figlia, Salvatore Nicosia.

Villa Ulloa, romanzo della scrittrice spagnola Emilia Pardo Bazán, nella nuova traduzione del palermitano Nino Russo (Mesogea, 2021). 16 dicembre 2021 Istituto Gramsci Siciliano. Interventi: Beatrice Agnello, Nino Russo, Caterina Ruta, Salvatore Nicosia. Letture di brani del libro a cura di Ida Tedesco Zammarano.

Attività didattica e formativa

Tirocinio curriculare (Manfredi Comparato, studente Università degli Studi di Palermo), Dipartimento Scienze Umane e del Patrimonio Culturale - Corso di laurea magistrale in Studi Storici, Antropologici e Geografici.

Tirocinio curriculare (Roberta Oddo, studente Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Facoltà Studi umanistici – Corso di laurea magistrale in Scienze storiche e orientalistiche.

Visita guidata e attività di ricerca all'interno dell'Istituto Gramsci siciliano con un gruppo di studenti del Corso di laurea in Beni culturali della Università degli Studi di Palermo – Laboratorio di Archivistica, accompagnati dalla prof.ssa Sara Manali. 21 giugno 2021. Istituto Gramsci Siciliano.

Visita guidata e attività di ricerca all'interno dell'Istituto Gramsci siciliano con un gruppo di studenti del Corso di laurea magistrale in Design e Cultura del Territorio della Università degli Studi di Palermo, accompagnati dalla prof.ssa Cinzia Ferrara. 7 ottobre 2021. Istituto Gramsci Siciliano.

Altre attività

Nel quadro delle iniziative della “Settimana europea della mobilità”, **Tavola Rotonda su Sicurezza, salute e mobilità**, in collaborazione con WWF Sicilia, Legambiente Sicilia, FIAB Bike & Trek. 18 settembre 2021. Istituto Gramsci Siciliano. Interventi: F. Pomara, P. Ciulla, F. Terranova.

Presentazione e proiezione del **film *Esilio. La passione secondo Lucano, di Maurizio Fantoni Minnella*** (produzione FreeZone|2019). Un film sulla figura dell'inventore del “modello Riace”, un metodo di gestione basato sull'accoglienza e sull'integrazione sociale e lavorativa per ripopolare i paesi ormai abbandonati dagli abitanti. In collaborazione con il MIC Ministero della Cultura – Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, FREEZONE, ANPI Varese, Centro sperimentale cinematografia Sicilia. Con il patrocinio della Città di Palermo. 20 ottobre 2021. Istituto Gramsci Siciliano.

Alla proiezione è seguito un dibattito con la partecipazione di Maria D'agostino, Roberta Giunta, Costanza Quatriglio, Piergiorgio Morosini, Claudio Riolo, Rocco Cordi, Maurizio Fantoni Minnella, Salvatore Nicosia.

Proiezione del **film documentario *La storia vergognosa. Cuntu d'amore e di riconoscenza all'Umile Italia, scritto e diretto da Nella Condorelli*** (8Italia, 2020), in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema Sede Sicilia. Dedicato alla Grande Emigrazione italiana tra il 1880 ed il 1925, quando più di cinque milioni di nostri connazionali, uomini, donne, bambini e bambine, emigrarono da quasi tutte le regioni del Nord e del Sud, Veneto e Sicilia in testa, “La storia vergognosa” è un racconto corale dell'Italia a cavallo tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento, visto attraverso il fenomeno più significativo del periodo, l'emigrazione di massa verso il continente Americano. 26 novembre 2021. Istituto Gramsci Siciliano.

Alla proiezione è seguito un dibattito con la partecipazione di Onorina Agnello, Salvatore Nicosia, Francesco Petrotta, Ivan Scinaro, Nella Condorelli, e dell'attore Carmelo Rappisi.

Collaborazione alla realizzazione della **serie televisiva *Incastrati*, ideata da Salvo Ficarra e Valentino Picone**, consistente nella messa a disposizione dello spazio destinato alla raccolta dei documenti di Archivio storico, appositamente adibito a elemento scenografico per alcune riprese cinematografiche. Produzione Tramp Limited per Netflix. Mese di Aprile 2021. Istituto Gramsci Siciliano.

Le pubblicazioni

Il miraggio della terra. Vol IV Dallo sbarco alleato alla scomparsa delle lucciole (1943-1969), di Giuseppe Oddo (Istituto Poligrafico Europeo, 2021).

Controrivoluzione in Spagna. I carlisti nell'assemblea costituente (1869-1871), di Carlo Verri (Viella editore, 2021).

Simona Mafai, una vita per la politica, a cura di Giovanna Fiume e Piera Fallucca (Istituto Poligrafico Europeo, 2021).

Catania 1949-1950. Una via amministrativa per la “democrazia protetta”, di Sebastiano Finocchiaro (Istituto Poligrafico Europeo, 2021).

Atti del convegno *La strage di Portella della Ginestra: tra storia e memoria*. Convegno di studi nel 70° anniversario (Istituto Poligrafico Europeo, 2021).

La rivista on line ***InTrasformazione***. *Rivista di storia delle idee* diretta da Piero Violante ha pubblicato i due canonici fascicoli del 2021 (vol.9/n.1-2).